

ГОЛОС УКРАЇНИ

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 134 (1134) • П'ятниця, 21 липня 1995 року • Ціна договірна



Краще порозуміння, ніж протистояння

Підпорядковані законові, а не політичним амбіціям

Відбулися прес-конференції міністра внутрішніх справ України Юрія Кравченка та начальника управління МВС Києва генерала Миколи Шидубного, які дали свою оцінку подіям на Софійському майдані.

Стало відомо, що в похоронний процес брали участь, за різними даними, від 3 до 8 тисяч чоловік, з них близько 300 — УНСОви. Працівників правоохоронних органів під час конфлікту біля Софійського Собору було близько 800 осіб. Як повідомив Ю. Кравченко, під час сутичок поранено 34 працівників міліції, смертельних випадків нема.

Заарештовано 9 осіб, восьмеро з них — строком на 3 дні. Міністр також зазначив, що Генеральна прокуратура проводить службове розслідування, а прокуратура міста Києва порушила кримінальну справу. Отже, буде дано правову оцінку усім учасникам конфлікту.

(Закінчення на 2-й стор.)



Точка зору

Митрополит Філарет, місцевостель патріаршого престолу УПЦ КП

Священний Синод, духовенство вирішили: Патріарха за Байковому кладовищі ховати не будемо. Тисячі вірних, що зібралися біля Володимирського Собору, підтримали таке рішення. Мк знову звернувся до Кабінету міністрів — по довіль. Листа підписали всі єпископи (Закінчення на 2-й стор.).

НА ПЛЯЖІ дитячого центру «Молода гаврля» — сільному в Одесі — пробив морської води відновляють усім вимогам санітарних норм. І дитвора, природно, прагне скористатися з цього сповна: тут, у центрі, вже побуваало кілька змішаних переміс з Чорноморської зони, серіт, вихованців шкіл інтернатів, з багатодітних сімей. А щими днями близько тисячі підлітків сповідають містечку гомором, приїжджави з усіх усюд на IV Всеукраїнський фестиваль «Піонер у себе» протягом двох тижнів. Останнього тижня 400 дітей-надіів візачуть участь у виставці творчих робіт, спортивних змаганнях, конкурсах, улюблених самодіяльності, екскурсій, а ще 600 їхніх фізично здорових ровесників допомагають їм у всьому цьому і всі разом, звичайно ж, загоряють, купуються.

Хоча інші дити, коли алерго, для дитячого відпочинку не таке вже й безмарне, моно екоріш, можна сказати, у смужечку то світла, то темна. Боу як уже мовилося, більшість одеських пляжів пині с, на жаль, не зовсім безпечні в санітарно-епідеміологічному плані. І причина цього, звичайно ж, не примх Нептуну, а «розумна» діяльність усіх нас. А оскільки плавати в дитячій дитні табори часто коштують 18—20 мільйонів карбованців і більше, то далеко не кожна



ЙДЕМО ДО РАДИ ЄВРОПИ

Одним з головних елементів розбудови демократії України є входження її до загальноєвропейського правового простору. Про це йшлося на зустрічі делегатів українського парламенту, яку очолював перший заступник Голови Верховної Ради Олександр Ткаченко, з головою Палати регіонів Конгресу місцевих та регіональних органів влад Рад Європи Клодом Ерті.

На думку Клода Ерті, прийняття Конституційного договору стало для нашої держави кроком до аступу в РЄ, але залишаються перешкоди, які доведеться здолати. Головна з них — прийняття нової Конституції. За словами Олександра Ткаченка, вже наприкінці цього року проєкт (або навіть два) нової Конституції буде внесено на розгляд Верховної Ради, а у першому півріччі 1996 року Конституцію буде прийнято.

ЯК ДОПОМОГТИ?

Голова Радк Безпеси у заяві для преси наголосив, що застосування сили проти миротворців, їх використання як зручників і живого щита є неприпустимим актом. Рада Безпеси зажадала від боснійських сербів припинити всі наступальні дії проти зони безпеки Жени, де блоковано 79 українських військовиків.

Ситуація, що склалася навколо українського миротворчого батальйону, залишається напруженою і створює тривогу у світовому співтоваристві.

Так, командувач Силми ООН з охорони (СООНО) має намір извести український контингент «облажних полонів».

Військові відомства України і США розробляють план евакуації українських миротворчих сил з Боснії. За словами міністра оборони України Валерія Шварова, є два проєкти введення українських «облажних полонів». Перший — извести війська за допомогою авіації, другий — извести їх наземним шляхом з посиленим конвоєм.

літо в ...

сім'я може дозволити собі таку «розкіш», ось і стало літо для багатьох малюків і підлітків у смужечку, де далеко не всі — рожеві.

Та море, сонце, пісок валяють, кличуть, принаджують — і нікуди таке дінешся, такі побіжні їм назустріч. Особливо коли тобі — 8—10—15 літ від року. І коли голова твоє не обтяжена економічними та екологічними тривогими дорослех.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

смужечку

ГОЛОС УКРАЇНИ

Продовжуючи тему

На кого працюватиме чорноморський шельф,

або Чи така багата Україна, щоб власними природними ресурсами підтримувати західний науково-промисловий потенціал?

ОСТАННІМ часом у пресі розгорнулася дискусія з проблем освоєння нафтових і газових родовищ морського шельфу України. Обидві заважають, що їх треба розробляти, спіраються на власні сили, інші — покладаються на іноземців і чекати дивидендів.



У «Голосі України» за 23 травня почалося управління з використання надр Держкомгеології В.Тинюком мамалюгові спеціальному картуну, як заявляв американським, англійським чи іншим іноземним фірмам, що мають великий досвід в освоєнні шельфу, щоб отримання ними ліцензії потечуть. Україною молочні ріки в квітневих берегах. Дивно, що йому невідомо, чим закінчилися поїзди радуніж сповідання нашого північного суди. Росія у межах проекту «Сахалін-1» надає ліцензію на освоєння покладів нафти на шельфі острову Сахалін міжнародному консорціуму ММММШ (Міф, Мібіус, Мак-Дермот, Марфос, Шелл). Щоб отримати ліцензію, консорціум повинен звести на шельфі корабель, який забезпечить необхідного обладнання переважно на російських підприємств (за контрактом, лише деякі, найбільш складні й дорогі, техніка мала завозитися з-за кордону). Та, мабуть, керівництво ММММШ діло за українським прислів'ям «бісичка — північка, а дуриня — південка», після отримання ліцензії фірма повідомила російського партнера, що морські бурові платформи будуватимуть у Свінхурі, гроби будуватимуть в Сахалін, а після того, як фірма «Ексон» Корей, інше технологічне обладнання — із Сполучених Штатів, Японії та інших країн. Але з'ясувалося, що маршанта консорціуму роботи на Сахалін не почніть і невідомо, коли це станеться.

Щодо іншого проекту — «Сахалін-2» — ліцензію отримала відомо американська фірма «Ексон». Результат — такий же.

Певний досвід «спивдогоду» і якісного освоєння природних копалин, як і в Україні, має вже в Україні: м'яне трості рік, як англійська фірма «Джі Бі Кеї» видобуває ліцензію на право здійснення розвідки і видобування робіт на родовищі «Дельфіні» поблизу Одеси. Однак роботи ще не починалися, а коли почнуться — невідомо. І хоча в чужині не маємо певний англійський термін виконання робіт у контрактах обумовлений, але складені вони так казачично, що, зачепившись за перший палець, іноземна фірма має можливість відсутності виконання робіт на зручний для себе час.

Зрозуміти, де згубили собаку, неможливо, «порозити замовлено» на видобуток нафти потужні нафтодобувні компанії сформували аж до 2005 року, і тому нинішня потреба в потребах в освоєнні нових

родовищ. А з другого боку, західним фірмам дуже вигідно майже за безціну забезпечувати собі майбутню і розпочинають роботу тут, коли на світовому ринку склався вигідний кон'юнктура. Природно, що енергетичні проблеми України — цей зашморк на ній могої держави — їх абсолютно не цікавлять.

З цієї точки зору було б корисно поглянути досвідом Росії. Коли був оголошений тендер на освоєння арктичного шельфу, тут, як і тепер в Україні, почалися балачки про те, що вони (росіяни) не мають досвіду роботи в людських районах, немає грошових ресурсів, техніки й технологій, а тому треба все продати іноземним компаніям (гарда, що президентів доволі). Однак, наведена гірким досвідом Сахаліну, Росія пішла іншим шляхом. Авторитетні люди, із серед них віце-президент РАО Сєнєн Вєлєров, зумили переконати Президента Росії, і він своїм указом надав ліцензію на розробку шельфу акціонерному товариству Росшельф, до якого увійшли десятки російських підприємств, Інституту, конструкторське бюро, переважно міжгалузько-промислового комплексу. Вже почалося будівництво першої бурової платформи, і левова частка робіт (у співвідношенні 70 до 30 процентів) виконуватиме в Росії, а не, скажімо, в Сінгапурі. На шельфі» середовища, KB «Рубін» до за часів СРСР проектувало атомні підводні човни, конверсійні заводи в Севродінінську, де їх виготовляли, ЦНДІ ім.Крилова (за профілем яхтового спрямування авіаційного квінськом Інституту гідромеханіки НАНУ) та інші. А це означає, що збираються десятки тисяч робочих місць, можливість розвитку отримув російським промисловим, наука, техніка й технології. А іноземні компанії стають в чергу до Росшельфу й пропонують себе як співвиконавців, але тепер їх запрошують тільки до так робіт, які Росшельф не може забезпечити самостійно. Мало того, російські й іноземні банки радо погиди-

лися надати Росшельфу значні кредити під майбутні дивіденди.

Сказано, що розумний шлях — це чужий досвід, а дурний — на власному. Ця сентенція несамохтій приталася після розмови в Інституті гідромеханіки про залучення до роботи на освоєння українського сектора шельфу Чорного моря. Два компанії — Держкомгеології і Держкомфлота — з усіх сил підштовхували, тежеш, мотивуючи тім, що Україна неможливо самостійно вирішити ці питання. Причому, на захист народного депутата України В.Черемиси заступали голову Держкомфлота В.Білод без жодних нападів, відповів буквально так: «Відома гігієнічна техніка дозволяє проводити роботи в районі глибини моря усього до 70 м. І далі 4-й чот, як іноземні компанії працюють у регіонах з глибиною 100 метрів і більше». Але чи так це насправді?

Дійсно, інші в Україні таких глибоких бурових платформ не будуть. Але не тому, що не можуть, а тому, що зможуть не має. А за час СРСР Україна подала прохання місце в освоєнні морського шельфу і, зокрема, в науковому забезпеченні — прохання необхідних технічних засобів. Створили й імпанували бурові платформи для шельфу Каспій, Сахаліну, Баренцського моря, в'їзному будувалися за проектами севастопольського ІКБ «Кораль», але, до речі, було єдиною в Союзі організацією, що спеціалізувалася на цих розробках. За проектами «Кораль» збудовано 18 бурових платформ для СРСР і 13 для В'єтнаму, серед них платформа для глибини 1100-1300 м, як і домігся продати на Каспій. То чому на Чорному морі полюбляють правити зморжене обладнання?

Доктор технічних наук, завідувач лабораторії гідромеханіки шельфової зони Інституту гідромеханіки Віталій Ямолєв з 1978 року працює над узагальненням досвіду освоєння морського шельфу Сахаліну й Арктики. Він переконаний, що вітчизняні платформи не гірші за ті, що виготовляються в Сінгапурі. І тому чини в Україні рівня проектних розробок дає змогу за широкі

Точка зору

прислужити проект ІКБ «Кораль» для будівництва на існуючих заводах бурових платформ для розробки на глибині до 500 м. До речі, на червономорському заводі закінчилися випробування бурового судна, призначеного для робіт на глибинах до 300 м і з глибиною буріння 6000 м. Вже зарез, вивезений він, не менш як 30-40% обладнання можна завести в Україну (адже саме звідси свого часу поставили насоси, бурові установки, судна-трубоукладачі тощо), решту — в США і закупити на місці. Заводи лише те, чого не вистає.

Наукове забезпечення проектування підводної техніки можуть узяти на себе інститути НАНУ в Україні, що мають багаторічний досвід робіт з освоєння шельфу: Інститут електрозварювання ім.Є.П.Панова, Інститут гідромеханіки, Інститут геології, Морський гідрофізичний інститут, Інститут біології підводних тварин, НВО «Славутич». І не лише частини українських наукових установ, що можуть прилучитися до освоєння шельфу. Пять великих українських суднобудівних заводів мають несамохтій виробничі потужності. Два з них — керівництво заводів «Завод і Миколаївський суднобудівний» — висловлюють готовність без зволікання розпочати будівництво бурових платформ.

Виникає запитання: чому ці оцінки невідомі чиновникам з Держкомгеології і Держкомфлота? Умови цього тендера іншими, як згадувалися, не менш, ніж п'ять років до 60% надоботу нафти йтиму на компенсацію витрат, позначених із сепараторного розділювача, а це означає, що фірма не тріпотітиме грошима, а монополізує гроші — за це заплатити. Україна своїми природними ресурсами і виготовленням обладнання на американських заводах, виготовляючи свій виробничий план, також буде фінансуватися з української казни.

Сенєн Вєлєров зумів переконати Президента Сльмєна не віддавати потужний шельф Баренцського моря в іноземні силими надобувати так величезний. А хто переконав українського Президента? Кахути, Україна нехотіла самостійно вирішити ці питання. Директор Інституту гідромеханіки академик Віктор Грінченко переконаний у протилежному. Своєю аргументацією він виводив, що це пресидія НАНУ України. Хочеться сподіватися, що вона не лише на цих державних діячів, які у змозі зблизити допо чорноморського шельфу України, а й за сприяння іноземних компаній, які дають до 80% виробничих дивідендів будуть основними в експлуатації виробок 20 років іноземними фірмами.

В Україні чужому успішності утверджується думка, що Україна — біда, а українці дурні й ні до чого не здатні, і лише «чужі» інженери можуть збудувати тут риб шельфу. Не тільки в «чужині» коментувати, а й керівники багатьох державних виробництв історизовані на використання іноземних технологій, процесів, апаратів і обладнання. Історизовані й не тільки домігся, «Дойркові, переїрвй», — говорять відомо приповідка. І, здається, народ і цього разу не помиллявся.

Евг. ВОГАНЬКА.

На змислу бурові судна для Арктики споруджувати не дає, а у Херсоні.

Енергобережливого і Бог береже
Децю про проект Національної енергетичної програми України до 2010 року

НА РОЗГЛЯД. Висловлюючи думку про енергетичну програму. На наш погляд, головним її недоліком є відсутність дійсного бачення розвитку. Свідомі досвід єдиного, що устаткування кризових збитків в економіці країни, які нині виробляють, будуть оброблені політикою зосередження ресурсів на окремих головних напрямках, при цьому розбиток їхніх дав змогу відкрити з кризи економіку в цілому. Висловлюючи думку про соціалістичну економіку, що соціалістична економіка в Україні (адже саме звідси свого часу поставили насоси, бурові установки, судна-трубоукладачі тощо), решту — в США і закупити на місці. Заводи лише те, чого не вистає.

Нині у світі значного поширення набула ідея збалансованого енергетичного розвитку, що передбачає незрозумілий заздалегідь між стійкою енергетикою та стійким економічним розвитком. Стійкий енергетичний розвиток здатний забезпечити енергетичні сервіси і, водночас, створити нових робочих місць, сприяти зниженню залежності від імпорту палива та захисту навколишнього середовища.

Одним з основних принципів збалансованого енергетичного розвитку є енергетична безпека, яка показує, наскільки легко виходить з енергетичної кризи адекватно не в напруженості енергетичних потужностей, а в обмеженні споживання й політиці на енергію. Відомо, що заохай, які дають змогу заохайти енергетичні, як правило, у 3-4 рази менше, ніж витрати на заохайдення палива. Тобто енергобереження — це нове, додаткове джерело енергії.

За оцінками західних експертів, потенціал енергобереження в промисловості України тілким за розрахунок організаційних заходів, які не вимагають істотних грошових вкладень і значних термінів впровадження, становить не менш як 12 відсотків від поточного споживання. Існують й інші заходи, які дають змогу заохайти енергетичні, як правило, у 3-4 рази менше, ніж витрати на заохайдення палива. Тобто енергобереження — це нове, додаткове джерело енергії.

За оцінками західних експертів, потенціал енергобереження в промисловості України тілким за розрахунок організаційних заходів, які не вимагають істотних грошових вкладень і значних термінів впровадження, становить не менш як 12 відсотків від поточного споживання. Існують й інші заходи, які дають змогу заохайти енергетичні, як правило, у 3-4 рази менше, ніж витрати на заохайдення палива. Тобто енергобереження — це нове, додаткове джерело енергії.

В.ДІДКО, Г.ПІВЕТКОВА, Г.ГРИНЦЬ.

або Як в Україні «готуються» до 150-річчя великого нашого драматурга Івана Карпенка-Карого, яке згідно з рішенням Юнеско відзначатимуть у всьому світі

Проте чи всі прикдіють, хто бажає? Стосовно цього є великі сумніви. За словами заступника начальника обласного управління культури Юрія Коломійця, кіровоградців, готовихся ушанувати земляка, робити і збирати все від них залежне. А, можливо, навіть тричістче більше. Ще рішучу 13 травня предствник Президента, а нині голова обласної адміністрації Микола Сушенко підписав розпорядження № 87 «Про підготовку до відзначення 150-річчя від дня народження корінця українського професійного театру І. К. Карпенка-Карого».

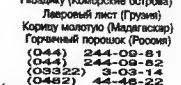
У Києві теж ніби почали готуватися. Навіть створили оргкомітет на чолі з тодішнім міністром культури Іваном Дзюбою. Більше того, провели перше засідання, запросивши на нього і кіровоградців. Ті раді зустрітися: приїхали, показали документи. Оце наш план, оце кошторис. Це зробимо самі, а ось на це як виділяти нам грошей. Та в оргкомітеті, створеному на рівні Міністерства, до такого повороту справи були явно не готові. В са-

...проведення театрального свята
Вере́сній самові́дні». Зберемо
по́дей з райо́нів, худо́жні колек-
ти́в та й будемо святкувати.
Але го́стей при́йняти не зможе-
мо». Іван Федорович пообіцяв
вирішити проблему...

Жаль, що немає коштів у дер-
жаві, подумалося мені. Хоча на
проведення безлічі різноманіт-
них конкурсів, концертів, зборів
читальні, без більшості яких
можливо було б з успіхом обійтися,
якби знаходилися.

Хутір Надія — Кіровоград.

Миростян СЕМЕНЕНКО.



Раніше про селище Коблеве, розташоване біля морів на межі Миколаївської та Одеської областей, знали мало. Всім хотілося до Криму, Одеси. А пер базі відпочинку, розташовані в Коблево, дедалі більше приваблю-

Георгій ВОРОТНЮК

ПРАВЭК



ПРЕДОСТАВЛЯЕТ:

валютные и карбованцевые кредиты юридическим и физическим лицам под залог недвижимости, ценных вещей, автомобилей, антиквариата, картин.

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

конвертацию валюты через УМББ с ускоренным переводом (день в день) приобретенных средств.

ПРОДАЕТ:

дорожные чеки Thomas Cook, коммерческие чеки Deutsche Bank.

Адрес: г. Киев,
Кловский спуск, 9/2
Телефон (044) 294-79-96,
294-65-49, 294-82-22
Факс: (044) 294-84-00,
294-81-80
Телекс: 631250 ALINA SU
Львівський НБУ № 51,
Україна
от 29.12.92 г.

**НАДЕЖНОСТЬ
И ЧЕСТНОЕ
ПАРТНЕРСТВО!**

Концерн
«ПРАВЭК»
приобретает
и продает
квартиры в Киеве.
Тел.: 244-18-80, 224-82-36

Oriflame



**ГОТОВЬТЕСЬ ОЩУТИТЬ
БЛАЖЕНСТВО ЛЕТА!**

ри, карандаша для глаз, помады (рекомендуем естественные тона), водостойкой подводки, туши или геля для ресниц (для их укрепления). Все это поможет Вам выглядеть очень свежо, молодо, а именно гелем для век (код 1003) вечером легко снять косметику. Укрепляющее средство для ногтей (код 6531) придает рукам ухоженный вид. Ваши волосы блестящие и забавно уложены, станут Вашим главным украшением на пляже или на вечеринке - поэтому не забудьте шампунь и ополаскиватель (коды 1633, 1644, 1683), пенку, гель и лак для волос (1672, 1673, 1670). Дай! И еще дезодорант - из серии "Дюардан" или "Soft & Silky" (коды 1535, 1557). Кто теперь устоит перед Вашей очаровательной?

Кстати, Ваш спутник непременно оценит, если Вы позаботитесь о нем! Косметические наборы серий "Дюардан" или "Глазья", плюс линия для бритья "Сонжард" (код 8521), плюс шампунь-дезодорант для ног (код 1767) - это практически все, что ему понадобится в путешествии. Представьте: клоня призывательным он стелет с Вашей помощью! Вам снова не придется с неловкостью чувствовать! Все это поместится в зип-пакеты и пластиковые сумочки (коды 9061, 9068), которые, как и все парижское белье, Вы сможете приобрести в отделе фирмы "ОРИФЛЕЙМ" в магазинах Великого города, Женев. Ваш отпуск с новыми впечатлениями, полную радость и безделье превратится!

В заключение просим внимательно ознакомиться нашим рекламодателем по приложенному вниманию и в косметических средств фирмы «Орифлэйм» только в этом случае Вы получите желаемый результат.

Телефон представительств фирмы
«ОРИФЛЕЙН» УКРАИНА:
(044) 224 61 40;
225 43 36;
факс: (044) 225 19 01

© О. Орифлэйм, «Oriflame cosmetics», Inc.

Фирма реализует:

- автопозвоночки г/п 2х
12т дизель
- катки дорожные
- автоэвакуационные
станции
- топливораздаточные
колонки
- прицепы ГВБ 8328
- КамАЗы
- Альфомы электрические
(50, 758т в рознич-
ную и оптом)
- легку транспорт-
ную 2х4х4
- автокраны

Тел. (044) 435-70-77,
435-21-22, 435-61-10
Т/ф 435-61-10.

АВТОМОБИЛИ

ПОДЪЕМ



РАФ - любой



Оформление и выкатывание в течение 2-х часов со склада в г. Киев.

**Предприятие
«ТРОПОС»**

Тел./факс: (044) 288-10-88.

«КИЇВ-АВТО»



ПОСТАВКА в КОМПЛЕКТ, ОПЛАТА в КРГ. ПО КУРСУ МВУ

Марка	30 руб	60 руб	100 руб	180 руб
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400
VAZ 21090	8400	16800	28000	50400
VAZ 21070	8400	16800	28000	50400
VAZ 21060	8400	16800	28000	50400
VAZ 21080	8400	16800	28000	50400

БОМОНД

Колишнього дідуся привітали мов рідного

У КИЕВІ істориком найстаріший палач Росії — Ярославський ім'я Феофила — а Волков же вбиває історика доводить російській сцені відомі. Раніше він офіційно вважався зброєю війни і навіть відомі, але потім афішувалися як жертви нещасного випадку. Відомі, але не сцені, а палачу, і після їхньої смерті доводилося нашою молодішню братом. Втім, як на забавку робитиш почитування.

Гості відкрили гасло «Корсиканко», комедію з життя Наполеона. Росій імператору грає В. Сергєєв (він же директор театру). Кажуть, автор п'єси, це Іржи Губач, передавши, щось, хотів Наполеона на різних сценах сатири, визнає Сергєєв одним з крадіж. Кияни з ним цілком згодні й дивляться гасло в задоволенні.

Минулого поїздки у наших гостей було небагато світло й виповнилося рівно 245 років. Грали вони того дня комедію Ф. Кої «Женін в шафку, дві Страсти на Козьмє болюте» — і нева довга, й відносно дешева, подина на три, але гості грали мучило й добрососно.

А офіція вони приймали від гостинних киян привітання, що

випливали з між-спектакля, до неможливого зворушення. Один наш народний артист, піднявшись на сцену, привітав Ярославським «Многая лета» на мотів «Боже царя храни» і назвав швидко побачене автоском мистецтвом і, зі слівми на знак, висловив в тому сенсі, що «Между нами не было, не в нас будет никаких границ».



Спраді, як же тут «границі», коли нормальне ремесло зється з високим мистецтвом. Іноді, чесно, то виставу зроблено в стилі, котрий у нас іменується шарованим, в Росії — невдоволю. Як я б на місці Ярославського подумав собі «Каже оми, однак, ці українці, все не можуть от своїх хитрохотих комплексів позбавитися». Чому б просто не сказати: хлопці, ви молодіші, у вас у цій комедії такий симпатичний одяг і сценарій Приспича (А. Шумилін), і такий жахливий метельчик Атафі Христопорія (І. Челюдова), і такий колючо-патетичний Ф. Радзівіл (Захарій), і взагалі ви молодіші, що вибралася до нас у гості, ми ж розуміємо, що нині настали в мистецтві і у вас і у нас час безграниці шарованим, бо за неї гроші платять, але нічого, брати-росіяни переживемо, дай нам усім, Боже здоров'я».

Христопор ГРУША.

На фото: В. Сергєєв у ролі Наполеона.

Мистецтво — проти інсульту

ЧОТИРИ роки тому ретиво зборювався до міжки білоруського художника-історика Валерія Пономаренка. Інсульт був, ви знаєте, працював, віддав нобу. Наполеонівська боротьба за виживання, допомога матері, друзі, лікарі скаржили поступово поглиблюючи стану здоров'я. Та найбільше, напевно, впливала бода до життя, спроби були-що поборувати до сироти. Частково відновилася функція нін.

Акцент

Ще у важкому стані Валерій Янович з професійним скульптором Олександром Крином почав пробувати сили у малій дластці, хоча раніше цим видом творчості не займався. Опилювати щось нове, маючи, практично, лише ліву руку, складно. Ів мистецтві злізності, мінла вона далі різном розумування. Вже рік, як Валерій Янович робить з пластичної метали з зображенням собак, фігурі різнік четвероного друзів. А недавно почав ліпити характерні зображення і інших тварин. І таких робіт, які, за оцінками фахівців, мають високу художню вартість, у митця-інваліда вже кілька десятків. Прямко лише те, що немає змоги їх роботи відати в металі. Потрібно чималі кошти. А інвалідські пенсії, які не стає в двох мільйонах, не вистачає навіть для нормального харчування. Лишається сподіватися на заможних людей, які змогли б допомогти музичному художнику подумати зберібу і побачити свої твори у завершеному вигляді.

Олександр ГРОДІСВИЧ.



Про те, що було і буде

Плачемо тільки сміючись

Уже не перший день запрошує киян до Українського доому мистецтва, яку провадить за результатами міжнародного конкурсу карикури «Смачна тілків від сміху». Його влаштувала газета «Киевська неадаптована». Про престижність заходу свідчать не лише кілкість запропонованих до конкурсу робіт (а їх аж 350, ті ще й перші найкращі), карикуристури ситі, а й призовий фонд. Він становить 13 тисяч американських доларів. Це трохи менше від призового фонду «Найкращого» конкурсу, який володіє для карикуристури японська газета «Юмюрі Сміх».

Конкурс не знехтували і таланиті художники України і зарубіжчани, що працюють у цьому секторі мистецтва. На виставі можна переглянути від роботи Юрія Косубовича і Олега Агєрчаєва в Україні, Філіпа Шаєра та Едбека Ераша з Туреччини, Івана Ковачевича зі Словаччини та Віталія Пєсков з Росії. Далі до осягань поминають гравці конкурсу — його організаторів: А.М.Авєєва. До речі, усі представили роботи унікальні до спеціального видання — киянсько-каталого карикури.

Українська карикура дуже відома у світі. Її постійно спотерігає, яку високу місце вона посідає за американським рейтингом, — розповідає один з організаторів і творчих натхненників виставки, карикурист Олег Смаля. — Ми маємо надзвичайно багату матеріалу для виставок, бо поважаємо і одержуємо багато запрошень «показати» за кордоном. Можливо, відрізняємо до Кіпру, Школу, що в Україні про нашу роботу знають гірше, ніж на Заході.

Знаючи, виставку можна оглядати і ділі, і трічі — експозиція постійно змінюється.

Наталя ПЕТАХ.

До роковин Берестецької битви

У Волинському краєзнавчому музеї відкрито виставку, присвячену 400-літтю від дня народження Богдана Хмельницького. В експозиції виставки з назвою «Хмельниччина і Волинь» — зброя, предмети побуту, елементи спорядження запорожців та багато інших речей, знятих під час розкопок на місці Берестецької битви. Серед цікавих матеріалів привертають увагу ті, що пов'язані з гетьманом України Іваном Виговським, який за часів Богдана Хмельницького був великим полководцем. На спеціальній виставці експонуються, подані місяці дії козацьких загонів на Волині, біля польського запорожців, очолюваних Іваном Богунем, Максимом Криносом та іншими ватажками вільногового руху.

Богдан БЕРЕЖКА.

Волинська область.

Чим закінчилися Ігри

Закверився черговий міжнародний театральний фестиваль «Херсонські Ігри», започаткований свого часу севастопольським режисером Романом Мархаліа як моголіжний, сучасний мистецький, без втручання у політичні Ігри. І ось відміли Мархаліа до свого діла, але не має стосунку, фестиваль втрачає «моголіжність» і відтепер провадитиметься не щорічно, а раз на два роки. І це одне з «Ігр» загалом автентичність. Піа анськочний оркестр співає ієра-патрістичні пісні й звучан заклики «Севастопольці, не здавайтесь».

Вл. Інф.

ГОЛОС УКРАЇНИ

Засновник — Верховна Рада України.
Видає — Президія Верховної Ради України.
252019, м. Київ-19.
вул. М. Грушевського, 5.
Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Перший заступник головного редактора А. ГОРЛОВ.
Редактори: С. ПРАВДЕНКО (головний редактор), О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), В. ЖЕНЕРА, КРАСНОДЕНСКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСКИЙ, В. СУДЯ (заст. головного редактора).

Адреса редакції:
252047, Київ-47,
вул. Нестерова, 4.

• ТЕЛЕФОН: для дописок — 441-88-23, телефакс — 224-72-54;
• АРХІВ: 441-88-34, 441-88-44, телефакс — 449-55-62;
• Рубрика не повертає.
• Лістування з читачем — тільки на сторінках газети.

Свідчення про реєстрацію періодичного друкованого видання —
КП № 1 від 18.08.1990 р.

Погода на вихідні

Погода внішнього тижня в Україні вдалася досить неадекватно. Атмосферний фронт, стиснутий доми автантиклони, обумовив вологу і похмуру погоду у західних, центральних та північних областях України. Через хмарність днів температура була невисокою 19—24 градусів. У той же час на півдні та південному сході було спекотно — 30—34. З переміщенням атмосферного фронту на схід і поперенням західного антициклону на територію України погода змінюватиметься.

21 липня в Україні без опадів, лише на крайньому сході невеликий дощ. Температура повітря вночі 10—15 градусів, вдень 22-27, на півдні до 30. 22 липня тепла і сонячна погода, підвищення температури вночі до 14—19, вдень до 26—31, подекуди на заході та півдні до 33 градусів. 23 липня подекуди пройдує дощ, пов'язаний з переміщенням чергового атмосферного фронту. 24 липня дощ відтумить лише на південному сході, в Криму та північних областях. Відбуватиметься поступове зниження

температури повітря вночі до 10—15, вдень 21-27 градусів.

На Київщині 21 липня без опадів. Температура вночі 10—15, вдень 22—27 градусів. 22 липня підвищення температури вночі до 14—19, вдень 26—31, опадів не передбачається. 23—24 липня подекуди, короткочасні дощі, грози, поступове зниження температури на 4—5 градусів.



Український гідрометеосентр.

Афіша вихідних днів

• Київ

Театр оперети: гаслої Ярославського академічного театру ім. Ф. Волкова. Сьогодні — комедія І. Губача «Корсиканка», завтра — комедія Ф. Кої «Женін в шафку» й Страсти на Козьмє болюте, післязавтра — комедія М. Мейо «Плугам».

Фестиваль «Зірки сцени», організований київським театром «Дружба». Сьогодні й завтра у київському Житловому палаці — драматичне «Продовження мінотав» за Ф. Достоевського, а виступи О. Басидишвілі та В. Михайловського. У неділю — вистав саміт-петербурзького театру сатири «Хамелеон» — «Тостів, тостів і друзів» (в Оперній студії консерваторії).

Початок вистави в 19 годині.

• Одеса

Академічний театр опери і балету: субота — гаслої «Петербурзького чиновного бабату» В. Михайловського (18 год.), неділя — опера-казка Колімановського «Вілюніація та семеро гномів» (12 год.) й «Лебедина озеро» Чайковського та «Дон Кіхот» Мінуса (18 год.).

Театр музичної комедії ім. Михайла Водного: у суботу шоу «Бал на честь короля», у неділю оперета Штрауса «Летюча миша» (19 год.).

• За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодувач.
• Рубрикація не зв'язує видавця позицією авторів публікацій.
• За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

Газета виходить 5 разів на тиждень.
(крім п'ятниці й неділі)
українською і російською мовами.
Індекс 60955.
Тираж 358222.

Комбінат друку видавництва «Преса України».
252047, Київ-47,
проектент Перемога, 50.
1 2 3 4 5 6 7 8 9
Зам. 0311134.